# ŘÍZENÝ ROZHOVOR S ŘEDITELEM ŠKOLY, KTERÁ BYLA ÚČASTNÍKEM V PROJEKTU UNIV 2 KRAJE

1. **Název školy, kraj, ředitel školy**

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.

Plzeňský kraj

Mgr. Renata Šindelářová

1. **Pokračuje Vaše škola po 5 letech od ukončení projektu UNIV 2 KRAJE v poskytování kurzů dalšího vzdělávání?**

Ano, nabízíme v souladu s naší oborovou nabídkou výtvarné a umělecky zaměřené zájmové kurzy (pro děti i dospělé), akreditované kurzy pro pedagogy (DVPP), rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace. Škola je autorizovanou osobou pro profesní kvalifikace Fotograf a Fotoreportér a nabízíme k těmto kvalifikacím i zkoušku.

Pro uchazeče o studium na umělecky zaměřených SŠ realizujeme každoročně také Přípravný kurz k talentovým přijímacím zkouškám na střední umělecké školy. Zájmové kurzy pro děti byly institucionalizovány, takže v současné době má škola dvě součásti – původní SŠ a nově ZUŠ.

1. **Uveďte hlavní důvody, které Vás vedly k poskytování kurzů pro dospělé** *(lepší zaplacení pedagogů, finanční zisk pro školu, více se o škole ví, DV dělá větší marketing, lepší spolupráce se zaměstnavateli, s Úřady práce, lepší hodnocení školy ze strany* KÚ, *větší význam školy pro město, obec, pro jednotlivce).*

Nabídka DV je součástí práce naší školy již mnoho let. Byla inspirována zájmem v řadách laické i odborné veřejnosti. Pomáhá nám zviditelnit školu a budovat naši značku v očích veřejnosti. Ekonomický profit z kurzovného je marginální, zejména ve srovnání s kulturně společenským a sociálním významem aktivity, který je hlavní motivací. Zmínit můžeme i přenos zkušeností z dalšího vzdělávání do počátečního.

1. **Jak se o možnosti absolvování kurzů veřejnost dovídá, jak získáváte uchazeče do nabízených kurzů (kamarádi, rodina, reklamní kampaň, zaměstnavatel, internet, jiné)?**

K zveřejnění naší nabídky kurzů a získání klientely pro vzdělávání v CŽU využíváme web a propagační materiály školy (ročenku), osobní kontakty i propagační akce, jichž se naše škola účastní (výstavy, apod.). Pokud akci organizujeme s partnerem (NIDV) – využíváme i jeho informační kanály.

Dali jsme avízo také na ÚP a zájemci z řad nezaměstnaných nás také kontaktují a přejí si bližší informace.

1. **Uveďte konkrétní příběh v poskytování DV ve Vaší škole.**

Škola vlastními silami uspořádala několik ročníků několikadenního akreditovaného vzdělávacího semináře Schola artis vivit pro učitele odborných předmětů a učitele ZUŠ. Na základě doporučení účastníků došlo před 5 lety k alianci s NIDV, který se ujal organizace celostátního setkání učitelů ZUŠ. V letošním roce se uskuteční již 3. celostátní setkání učitelů ZUŠ, které organizuje NIDV a dramaturgicky a personálně zajišťuje Zámeček. Takto pojatá vzdělávací akce přinesla prospěch všem zúčastněným stranám: počet účastníků je pětinásobný a překrývá celou republiku, nabídka přednášek a dílen je velkorysejší, personál školy je osvobozen od organizačních a logistických záležitostí a může se plně věnovat odborné dramaturgii, akce má vyšší publicitu přes důvěryhodný portál pro DVPP NIDV atd.

Navázali jsme přátelskou spolupráci v oblasti DV s další SŠ uměleckého zaměření (tedy obdobně jako u nás) z jiného regionu a úspěšně proškolujeme kolegy – kantory. Jednalo se v předchozích obdobích o akreditovaný kurz Adobe Illustrator, v blízkém horizontu u nich budeme vyučovat Photoshop a zájem by později měli také o InDesign. Pro uskutečnění těchto kurzů je přínosná dotační podpora (Šablony), která vedení umožní investovat do vzdělávání svých zaměstnanců.

Jedním z velmi oblíbených kurzů (pro dospělé, pro veřejnost) je Ateliér volné tvorby.

Spokojení účastníci vzdělávání nejenže pokračují, rezervují si místo, ale dokonce věnují výuku (tedy DV) jako originální dárek. Využívají dárkový poukaz pro své známé a přátele.

1. **Je ve Vaší škole stále dostatek pedagogů, kteří jsou schopni vytvořit vzdělávací moduly (program DV)?**

Jedná se vždy jen o několik osob, které jsou schopny této koncepčně-administrativní práce.

1. **Pomohlo další vzdělávání Vašim pedagogům k jejich profesnímu rozvoji?**

Jistě, každá pedagogická zkušenost profesně posouvá.

1. **Myslíte si, že využívají kompetence získané v práci s dospělými i v počátečním vzdělávání?**

Především aplikací individuálního přístupu k žákům (v uměleckých oborech nezbytně nutné).

1. **Je pro Vás poskytování dalšího vzdělávání ve škole časově náročné?**

Ano, jednoznačně je časově náročné – výuka bývá přesouvána na víkendy, prodloužené víkendy a prázdniny či přípravný týden pedagogů. Časově náročná je také logistika a administrace DV. Zmínit bych chtěla i prostorovou náročnost – během výukových dní bývají učebny a dílny maximálně vytíženy, prostor pro DV je až vpodvečer či právě ve dnech volna.

Organizací DV je pověřena konkrétní osoba, která tuto práci vykonává jako významnou část svého pracovního úvazku.

1. **Podporuje Vás při poskytování dalšího vzdělávání odbor školství KÚ (hodnotí tuto práci jako dobrou a přínosnou pro kraj)?**

Domníváme se, že ji jako přínosnou hodnotí, nicméně ekonomicky tuto iniciativu nepodporuje. Přivítali bychom, aby podpora KÚ na odborné kroužky pro děti nebyla směrována jen veřejným školám. Vítáme možnost publicity na portálech spravovaných Krajem.

1. **Existuje něco, co byste v poskytování DV doporučil/a zlepšit? (časová zátěž pedagogů, náročnost, lektorské dovednosti).**

Rozhodně uvítáme vše, co sníží míru administrativy, vykazování a písemného zdůvodňování.

1. **Prostor pro Vaše komentáře, připomínky, příp. další příklady dobré praxe…**

Doporučuji, aby státní a veřejné organizace nebo instituce více důvěřovaly vedení škol při jejich koncepčním a ekonomickém plánování a rozhodování.

1. **Souhlasíte s uveřejněním Vašich odpovědí na** [**www.univ.cz**](http://www.univ.cz)**? (anonymně)**

Ano.